

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СМЕНА»

**«Язык. Культура. Творчество»**  
**(из опыта реализации**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Всероссийский фестиваль русского языка**  
**и российской культуры»)**

Анапа 2022

«Язык. Культура. Творчество»: сборник информационно-методических материалов из опыта реализации дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» - г-к. Анапа, с. Сукко: ФГБОУ ВДЦ «Смена», 2022 г. - 79 с.

Материалы сборника направлены на популяризацию и продвижение русского языка, российской культуры, формирование гражданской идентичности, чувства сопричастности к судьбе Отечества.

Сборник подготовлен к печати под руководством и общей редакцией заместителя директора по образованию ФГБОУ ВДЦ «Смена» Алексея Петровича Резника, руководителя управления образования ФГБОУ ВДЦ «Смена» Натальи Александровны Лойко.

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов детского образовательного лагеря «Профи-Смена», специалистов методического отдела управления образования.

Авторский коллектив: В. А. Ивличева, Н. М. Дербеняц, О. А. Зайцева, Ю. Р. Вигант, Е. Г. Терпугова, Н. Е. Юдичева.

Сборник предназначен педагогам и специалистам детских образовательных лагерей, руководителям и педагогам образовательных организаций.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Дополнительная общеразвивающая программа «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры»	8
Раздел 2. Сценарии образовательных мероприятий программы	22
Квест «Навигатор»	22
«Галерея «Национальная Гордость»	32
Интеллектуальная игра «Турнир знатоков русского языка»	37
Викторина «Все о космосе»	49
Ярмарка «От А до Я»	52
Театральный фестиваль «КаштанКа»	54
Раздел 3. Конкурсные мероприятия Фестиваля	55
Конкурс эссе «Слово Автора»	55
Конкурс авторских произведений «Проба Пера»	57
Конкурс чтецов «Моя Отчизна! Моя Россия! Моя Душа!»	57
Конкурс талантов «Гордость России»	58
Конкурс знатоков русского языка «Говори по-русски правильно!»	59
Приложения	67
Литература	78

## **Введение.**

Истинная любовь к своей стране  
немыслима без любви к своему языку

К.Г. Паустовский.

Значительные изменения, происходящие во всех социальных сферах жизни России, затрагивают широкий спектр отношений общества, государства и личности. Одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

На протяжении многих лет одним из основных направлений деятельности Всероссийского детского центра «Смена» является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи.

В практике ВДЦ «Смена» – успешная реализация авторских образовательных программ, направленных на формирование гражданской идентичности, чувства сопричастности к судьбе Отечества.

Наша образовательная история о любви к русскому языку, популяризации и продвижении русского языка, российской культуры началась с идеи проведения в 2017 году конкурса творческих и исследовательских работ «Слово в Смене», участниками которого стали более 700 обучающихся из всех регионов страны. Тогда же возникла идея проведения в ВДЦ «Смена» образовательного проекта, направленного на формирование кросс-культурной компетентности обучающихся и способствующего духовно-нравственному и патриотическому становлению личности. Так была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» – авторский проект Всероссийского детского центра «Смена», участниками которого стали победители конкурса «Слово в Смене». Программа успешно реализуется на протяжении 5 лет. За эти годы Фестиваль

стал уникальной образовательной и творческой площадкой, которая дает возможность обучающимся улучшить языковые знания, повысить интерес к изучению русской и мировой культуры, погрузиться в мир национальной культуры, продемонстрировать свои таланты в творческих конкурсах, а также способствовала сохранению и развитию всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства многонациональной России, эффективного международного диалога.

Содержание программы структурировано в несколько модулей: модуль «Россия возвеличится культурой», модуль «Говори по-русски правильно», модуль «Русь Мастерская», модуль «КиноКнига», модуль «Язык – душа Театра», модуль «Настольные игры». Ежегодно в содержание программы включаются новые модули. Так 2021 год – год 60-летия первого полета человека в космос. И в программе фестиваля появился модуль «Космос говорит по-русски!».

Событийная педагогика в сфере детского образовательного отдыха способствует совместному творчеству детей и взрослых – от создания проекта до создания интересного и массового события. В программе Фестиваля представлена целая россыпь ярких образовательных событий: работа «Проектного офиса», проведение интеллектуальных, творческих, спортивных конкурсов и акций, мастер-классы игры на народных инструментах, фольклорные посиделки, ярмарка, встречи с актерами, детскими писателями и поэтами.

У Фестиваля есть свои традиции. Ежегодно проводятся акции «Книга Смены», «Открытка из Смены», театральные фестивали «КаштанКа» и главное событие Фестиваля – торжественная церемония вручения ежегодной премии «Слово в Смене», учрежденной ВДЦ «Смена».

Успешной реализации программы Фестиваля способствует плодотворное сотрудничество с друзьями-партнерами: ФГБОУ ВО

«Московский педагогический государственный университет», ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

ДОП «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» – лауреат Всероссийского конкурса методических материалов в помощь педагогам и работникам, реализующим дополнительные общеобразовательные программы социально-педагогической направленности с обучающимися в номинации «Дополнительные общеразвивающие программы» (2019 г.); победитель Всероссийского конкурса программ и методических разработок «Лучшая программа организации детского отдыха» (2019 г.); победитель VII Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов, реализованных в 2019 г. организациями отдыха детей и их оздоровления (2020 г.).

Программа «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» востребована и актуальна и может быть интегрирована в любое образовательное пространство.

Всероссийский конкурс творческих и исследовательских работ «Слово в Смене» является неотъемлемой частью программы. С 2018 года конкурс ежегодно входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и (или) творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, утвержденный министерством просвещения. Конкурс проводится в очно-заочной форме по трем номинациям: «Русский – язык творчества», «Русский – язык науки», «Русский проект». Информация о победителях и призерах конкурса размещается в базе данных об одаренных детях Образовательного Фонда

«Талант и Успех» для формирования портфолио и организации дальнейшей поддержки и сопровождения этих обучающихся.

Информация о конкурсе: <https://смена.дети/https://smena.org/uploads/docs/polozhenie-o-slovo-v-«smene-izh-178-pr-ot-07052021-g.pdf>

## **Раздел 1. Дополнительная общеразвивающая программа «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» (далее – Фестиваль, программа) – авторская программа Всероссийского детского центра «Смена» (далее ВДЦ «Смена»). Реализуется с 2017 года.

Россия – страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала.

Русский язык – единый язык русской нации, но одновременно это и язык международного общения в современном мире. Русский язык имеет большое международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нем написаны важнейшие международные договоры и соглашения. Для нашей страны русский язык – много больше, чем средство общения. Он объединяет все народы России, является основой нашей национальной идентичности, нашим великим наследием, уникальным по своей образности, четкости, меткости, выразительности и красоте.

«Для граждан России русский язык – не только язык межнационального общения, благодаря которому все мы являемся единой нацией. Русский язык дает возможность русским «оставаться русскими» – иметь свои традиции, сохранять самобытность, чувствовать связь поколений. Сбережение русского языка, литературы и нашей культуры – это вопросы национальной безопасности, сохранения своей идентичности в глобальном мире», – считает президент России В. В. Путин.

Программа «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» направлена на создание условий для включения обучающихся в

многонациональное культурное наследие России.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. «Методические рекомендации по вопросам подготовки к проведению летней оздоровительной кампании 2021 года», утвержденные Министерством просвещения РФ от 05.04.2021 г. ДГ-38/06 вн.

В рамках программы предусмотрена педагогическая работа по гигиеническому воспитанию обучающихся, направленная на профилактику заболеваний, на распространение знаний о личной и общественной гигиене и здоровом образе жизни.

**Цель программы.** Сохранение и популяризация русского языка и национального культурного наследия России.

**Задачи программы.**

*Обучающие.*

- Знакомство с историческими и культурными ценностями, традициями народов России;

- повышение интереса обучающихся к изучению русского языка, литературы и культуры России;
- популяризация языковедческих и культурологических специальностей;
- популяризация чтения в детской среде;
- формирование знаний в области театрального искусства;
- формирование у обучающихся базовых умений и навыков создания проектов.

*Развивающие.*

- Развитие лидерских компетенций обучающихся;
- развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие исследовательских навыков обучающихся;
- развитие познавательных процессов: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие социально активной жизненной позиции;
- формирование навыков здорового образа жизни.

*Воспитательные.*

- Актуализация чувства гражданственности и патриотизма;
- формирование национальной идентичности;
- формирование ценностных установок, основанных на базовых национальных ценностях российского общества;
- формирование навыков работы в команде;
- трудовое воспитание.

**Целевая аудитория.** Обучающиеся образовательных организаций в возрасте 11–17 лет - победители и призеры конкурсов и олимпиад по русскому языку и литературе; победители творческих конкурсов и фестивалей, в т. ч. в области изобразительного искусства, народных ремесел и промыслов; участники детских народных творческих коллективов:

фольклорных, этнографических, вокальных, хореографических, инструментальных, театральных и других; победители всероссийского конкурса творческих и исследовательских работ «Слово в Смене».

#### **Партнеры в реализации программы.**

- ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;
- ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет».

#### **Особенности реализации программы.**

- Реализация ДОП в условиях временного детского коллектива;
- практико-ориентированная образовательная деятельность;
- сборность детского коллектива (разновозрастной состав, принадлежность к различным культурам, народам из разных регионов России);
- для участников Фестиваля учреждена ежегодная премия «Слово в Смене». Победителям номинаций вручаются сертификаты и статуэтки.

Физкультурно-спортивные образовательные занятия для обучающихся основной медицинской группы проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы в полном объеме; разрешено посещение спортивных секций, кружков, участие в соревнованиях, подготовка и сдача нормативов соответственно возрасту.

Для обучающихся, отнесенных к подготовительной медицинской группе, разрешаются занятия в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований; более осторожного дозирования физической нагрузки и исключения противопоказанных движений. Тестовые испытания, сдача индивидуальных нормативов и участие в массовых физкультурных мероприятиях не разрешаются без дополнительного медицинского осмотра. К участию в

спортивных соревнованиях эти обучающиеся не допускаются. Для таких обучающихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

#### **Сроки реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса равна продолжительности смены и составляет 14 дней.

#### **Режим образовательной деятельности.**

Образовательная деятельность осуществляется согласно распорядку дня ВДЦ «Смена» в соответствии с планом-сеткой программы и планом воспитательной работы детского образовательного лагеря.

#### **Формы проведения занятий.**

- Мастер-класс;
- творческая встреча;
- акция;
- конкурс;
- интеллектуальная игра;
- театрализованное представление;
- проектная деятельность;
- спортивные и творческие активности;
- экскурсии.

#### **Механизм реализации программы.**

Содержание программы структурировано в четыре модуля:

- «Россия возвеличится культурой»;
- «Говори по-русски правильно»;
- «Язык – душа Театра»;
- «Космос говорит по-русски!».

**Модуль «Россия возвеличится культурой»** направлен на знакомство обучающихся с многообразием форм культурного наследия России.

**Модуль «Говори по-русски правильно»** направлен на сохранение и популяризацию русского языка и литературы, укрепление чувства уважения

к русскому языку как государственному языку и средству межнационального общения народов Российской Федерации.

**Модуль «Язык – душа Театра»** ориентирован на развитие творческого потенциала обучающихся, возможность самовыражения и импровизации.

**Модуль «Космос говорит по-русски!»** способствует повышению мотивации к изучению великих открытий, научно-технических достижений страны; включает мероприятия, посвященные знаковым датам 2021 года: Год науки и техники в России, 60-летие первого полета человека в космос.

Интеграция модулей позволяет:

- представить уникальный опыт народов России (ценности, нравственные ориентиры, традиции, язык), фольклор как традиционные средства (песни, танцы, музыкальные инструменты, костюм, игры);
- развить творческий потенциал, коммуникативные и организационные умения, включить обучающихся в совместную деятельность.

В рамках Фестиваля предусмотрены мероприятия, направленные на распространение знаний о духовно-нравственных и культурных ценностях народов России. Фестиваль включает обучающие занятия, мастер-классы, встречи с гостями, отрядные и вечерние мероприятия, тематические, творческие конкурсы и акции, победители которых становятся лауреатами ежегодной премии «Слово в Смене», учрежденной ВДЦ «Смена».

Для участников фестиваля ВДЦ «Смена» учреждена ежегодная премия «Слово в Смене» по номинациям:

- «Живое Слово»;
- «Слово как Музыка»;
- «Слово Автора»;
- «Слово Народное»;
- «Знаток Русского языка»;
- «Вдохновение»;

- «Душа Фестиваля»;
- «Особый приз Фестиваля».

Победителям номинаций вручаются сертификаты, статуэтки и памятные призы.

Для определения номинантов проводятся конкурсы:

- Конкурс эссе «Слово Автора»;
- Конкурс чтецов «Моя Отчизна! Моя Россия! Моя Душа!»;
- Конкурс авторских произведений «Проба Пера»;
- Конкурс талантов «Гордость России»;
- Конкурс знатоков русского языка «Говори по-русски правильно».

### **Этапы реализации программы.**

#### *Подготовительный этап.*

- Разработка программы и плана-сетки;
- разработка воспитательных мероприятий (отрядная и вечерняя деятельность);
- работа с партнерами;
- определение необходимых ресурсов: материально-технических, кадровых и др.;
- проведение инструктивно-методического семинара для вожатых с целью знакомства с содержанием программы.

#### *Организационный этап «Время Читать».*

- Заезд детей, знакомство друг с другом, сотрудниками, ВДЦ «Смена», режимными моментами детского образовательного лагеря;
- формирование временного детского коллектива, выработка правил совместной жизни и безопасности, личной и общественной гигиены;
- командообразование;
- вводное анкетирование – диагностика ожиданий обучающихся;
- знакомство с программой и мотивация на активное участие в ней;
- огонек знакомств;

- подъем Государственного флага Российской Федерации с видеотрансляцией для обучающихся, находящихся на отрядных местах.

*Основной этап «Время Творить».*

- Реализация образовательных занятий;
- интеллектуальные игры;
- творческие конкурсы;
- спортивные активности;
- экскурсии.

*Итоговый этап «Время Побеждать».*

- Проведение итоговых мероприятий программы;
- итоговое анкетирование;
- прощальный огонек.

**По итогам освоения обучающимися программы предполагаются следующие результаты:**

**Предметные.**

*Обучающиеся будут знать:*

- основы проектной деятельности;
- культурные традиции народов России;
- основы театрального мастерства.

*Будут уметь:*

- разрабатывать проекты;
- эффективно использовать лексические, грамматические, стилистические средства русского языка;
- слаженно работать в команде;
- проводить русские народные игры.

**Метапредметные.**

*Обучающиеся будут:*

- уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения;

- уметь разрабатывать нестандартные идеи, ориентироваться в специфике реализации этих идей;
- уметь организовывать сотрудничество и совместную деятельность;
- уметь работать индивидуально и в группе;
- знать основы командного взаимодействия;
- владеть коммуникативными навыками;
- владеть навыками анализа ситуации и самоанализа.

### **Личностные.**

- Ответственное отношение к использованию русского языка;
- повышение интереса к изучению русского языка и литературы;
- повышение интереса к чтению;
- повышение интереса к историческим и культурным ценностям, традициям народов России;
- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития;
- сформированное нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- лидерские компетенции;
- навыки публичного выступления, самопрезентации, аргументации личных позиций и мнений, самоанализа;
- коммуникативная компетентность в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности;
- навыки здорового образа жизни, гигиенические навыки;
- навыки творческого мышления, инициативности при выполнении заданий;
- навыки самодисциплины и организованности.

### *Обучающиеся научатся:*

- самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать для себя новые задачи в деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми

результатами.

### **Способы проверки ожидаемых результатов.**

Эффективность программы оценивается проведением опроса и анкетирования среди обучающихся программы с целью фиксации их ожиданий и отзывов, успехов, достигнутых в ходе участия в Фестивале:

- *на личностном уровне* – анкеты, индивидуальные беседы;
- *на уровне отряда* – коллективная рефлексия (вечерние «свечки», отрядные «огоньки» и т. д.).

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

- Театральный фестиваль «КаштанКа»;
- конкурс знатоков русского языка «Говори по-русски правильно»;
- интеллектуальная игра «Россия Миру»;
- конкурс эссе «Слово Автора»;
- конкурс чтецов «Моя Отчизна! Моя Россия! Моя Душа!»;
- конкурс авторских произведений «Проба Пера»;
- конкурс талантов «Гордость России»;
- презентация проектов, направленных на популяризацию и сохранение русского языка;
- торжественная церемония вручения премии «Слово в Смене».

### **Результаты реализации программы.**

- Театральные постановки (не менее 8 шт.);
- проекты, направленные на популяризацию и сохранение русского языка;
- авторские произведения обучающихся (эссе, стихи, проза, песни и др.);
- определение номинантов премии «Слово в Смене».

## **Учебный план**

Учебный план разработан с целью создания единого образовательного пространства для обучающихся ВДЦ «Смена», определяет содержание и

организацию образовательного процесса по ДОП «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры».

Учебный план определяет перечень модулей, объем часов по каждому модулю. Общий объем часов – 98.

Учебный план содержит следующие модули:

1. Учебная деятельность.
2. Воспитательная деятельность.

Учебный план разработан в соответствии с планом-сеткой программы, планом-сеткой отрядной деятельности и т. д.

Наименование модуля	Количество часов
Модуль 1. Учебная деятельность	27
Модуль 2. Воспитательная деятельность	71
<b>Итого:</b>	<b>98</b>

### Модуль 1. Учебная деятельность

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов, вид занятий		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Квест «Навигатор». Презентация программы	-	1	1
2.	Мотивационная встреча «Как добиться своей цели и стать успешным?»	1	-	1
3.	Проектная деятельность	1	4	5
4.	Мастер-классы с участием экспертов	-	4	4
5.	Театральная мастерская «От Книги к Театру»	1	4	5
6.	Русские народные игры	1	3	4
7.	Интеллектуальная игра «Россия Миру!»	-	1	1
8.	Турнир «Знатоки русского языка»	-	2	2

9.	Ярмарка «От А до Я»	-	2	2
10.	Галерея «Национальная гордость»	-	1	1
11.	Торжественная церемония закрытия программы. Вручение премии «Слово в Смене»	-	1	1
ИТОГО		4	23	27

### **Содержание.**

#### **Тема 1. Квест «Навигатор». Презентация программы.**

*Практика.* Знакомство с основными направлениями и значимыми событиями Фестиваля. Знакомство с преподавателями, экспертами.

#### **Тема 2. Мотивационная встреча «Как добиться своей цели и стать успешным?».**

*Теория.* Постановка цели. Как добиться поставленной цели. Понятие «успешность». Условия и средства, необходимые для достижения успеха.

#### **Тема 3. Проектная деятельность.**

*Теория.* Понятие «проектная деятельность».

*Практика.* Разработка проектов, направленных на популяризацию и сохранение русского языка. Презентация проектов.

#### **Тема 4. Мастер-классы.**

*Практика.* Мастер-классы с участием детских писателей, специалистов ФГБОУ ВО «МПГУ», ФГБОУ ВО «АПКУ».

#### **Тема 5. Театральная мастерская «От Книги к Театру».**

*Теория.* Структура и элементы сценарного мастерства. Основные этапы работы над сценарием.

*Практика.* Выбор произведения. Разработка сценария. Репетиции спектакля.

#### **Тема 6. Русские народные игры.**

*Теория.* Техника безопасности. Знакомство с русскими народными играми. Изучение правил народных игр «Русская лапта», «Снайпер», «Городки» и др.

*Практика.* Учебная игра. «Русская лапта». «Снайпер». «Городки» и др.

### **Тема 7. Интеллектуальная игра «Россия Миру».**

*Практика.* Интеллектуальная игра с ведущим игроком интеллектуальной телевизионной передачи «Что? Где? Когда?» А. Блиновым.

### **Тема 8. Турнир «Знатоки русского языка».**

*Практика.* Интеллектуально-познавательная игра направлена на демонстрацию обучающимися знаний русского языка, расширение кругозора, развитие познавательных интересов обучающихся. Игра проводится в 2 тура: отборочный и финальный.

### **Тема 9. Ярмарка «От А до Я».**

*Практика.* Игра-путешествие предполагает демонстрацию обучающимися полученных знаний в области русского языка и российской культуры.

### **Тема 10. Галерея «Национальная гордость».**

*Практика.* Презентация литературного творчества национальных писателей и поэтов России.

### **Тема 11. Торжественная церемония закрытия программы.**

*Практика.* Подведение итогов программы. Награждение победителей. Вручение премии «Слово в Смене».

## **Модуль 2. Воспитательная деятельность.**

*(Согласно плану детского образовательного лагеря)*

### **Методическое обеспечение.**

Для успешной реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение:

- план-сетка программы;
- инструктивно-методический семинар для вожатых;
- информационно-наглядные материалы по гигиеническому воспитанию и профилактике распространения COVID-19 (памятки обучающимся и вожатым, видеоролики, плакаты и т. д.);
- консультации вожатых в течение смены;

- методические материалы;
- психолого-педагогическое обеспечение образовательной деятельности.

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация), практические, аналитические. С целью стимулирования творческой активности детей будут использованы следующие формы занятий и формы подведения итогов:

*Интеллектуальная игра* – логические либо стратегические игры, в которых успех игрока напрямую зависит от умений, навыков и способностей делать верные ходы согласно правилам.

*Конкурс* – личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников (команд).

*Мастер-класс* – метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области творческой деятельности.

*Проектная деятельность* – совместная работа группы обучающихся, имеющая четко определенную цель, в результате которой создается проект.

*Творческая встреча* – встреча, устраиваемая с целью знакомства с творческой деятельностью артиста, музыканта, писателя, поэта или другой медийной личности.

*Форсайт-сессия* – социальная технология, формат коммуникации, который дает участникам возможность договориться по поводу образа будущего, а также, определив желаемый образ будущего, договориться о действиях в его контексте.

*Фестиваль* – периодическое культурное празднество, показ, смотр искусства (театрального, музыкального и т. п.).

*Экскурсия* – поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.

## Раздел 2. Сценарии образовательных мероприятий программы

### Квест «Навигатор».

**Цель:** знакомство обучающихся с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры».

**Целевая аудитория:** обучающиеся образовательных организаций в возрасте 14-17 лет.

**Место проведения:** территория детского образовательного лагеря.

**Форма проведения:** игра по станциям.

**Продолжительность:** 45 минут.

**Техническое оснащение:** канцелярские принадлежности, ноутбук, проектор, маршрутный лист, площадки для проведения станций (отрядные места), флипчарты, дидактические материалы с заданиями.

**Предварительная работа.** Подготавливают маршрутные листы, которые составлены таким образом, чтобы команды не пересекались на станциях. В маршрутном листе указывают время нахождения на каждой станции.

Каждая станция оформляется указателем и необходимым оборудованием.

#### Ход квеста.

I. Общий сбор участников программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры».

*(Все обучающиеся собираются для старта квеста)*

**Ведущий:** Добрый день, участники программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры». Сегодня мы предлагаем вам принять участие в квесте «Навигатор», в ходе которого вы познакомитесь с содержанием программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры». На каждом этапе квеста вы будете выполнять различные задания, в ходе которых продемонстрируете свои знания в области русского языка и российской культуры.

Квест состоит из 5 станций. Каждая команда получит маршрутный лист, в котором будет определена очередность прохождения станций. На одну станцию отводится 5 минут. Ваша задача – следовать четко заданному маршруту и посетить все станции.

Прошу подойти представителей отрядов и получить маршрутный лист.

Итак, стартуем!

II. Работа станций.

1. «Популяризация русского языка».
2. «Ни дня без книги».
3. «Говорить по-русски модно».
4. «Яркие события Фестиваля».
5. «Презентация программы».

#### **Содержание станций.**

##### **Станция 1. «Популяризация русского языка».**

**Ведущий:** Добрый день, я рада приветствовать вас на станции «Популяризация русского языка».

Русский язык является одним из самых распространенных на земном шаре, самым развитым языком мира, на котором написана богатейшая литература. Язык А. Пушкина, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова – велик и могуч, а также богат, гибок, мелодичен, образен и точен. Тем не менее, популяризация русского языка является одним из приоритетов нашего государства.

И сейчас я предлагаю вам разработать несколько идей с помощью предметов, которые находятся перед вами на столе, и объяснить, как при помощи этих предметов можно популяризовать русский язык во всем мире.

*Предметы, которые можно использовать: произведения русской классической литературы, учебники русского языка, литературы, истории, глобус, национальные музыкальные инструменты, предметы русского быта, и т. п.*

Спасибо, дорогие друзья, за такие прекрасные идеи! Теперь вы сможете использовать их при создании своего отрядного проекта по популяризации русского языка.

### **Станция 2. «Ни дня без книги!».**

**Ведущий:** Добрый день, участники программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры». Я рада приветствовать вас на станции «Ни дня без книги!».

На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий мир и себя. Книга учит мыслить, учит говорить, учит понимать людей. С помощью книги можно попасть из одного края в другой, из прошлого в будущее, увидеть большие города и т. д. Книга и покажет, и расскажет. Нередко вовремя прочитанная книга определяет жизненный путь человека.

А сейчас я предлагаю провести соревнование на лучшую «рекламную компанию» по продвижению выбранной книги. Для этого разделитесь на 4 команды. Задача команды заключается в том, чтобы как можно лучше разрекламировать книгу. За определенное время вам нужно показать умение донести до участников свои эмоции и чувства. Таким образом, ваша рекламная книжная компания должна заставить «купить», т. е. прочитать книгу.

*(Представление книги обучающимися)*

**Ведущий:** Ребята, вы отлично справились с заданием. Вам предстоит совместно с вожатым выбрать книгу, которую в течение смены вы будете читать ежедневно в теплой дружеской обстановке. А в конце смены каждый отряд будет рекламировать прочитанную книгу.

Всем спасибо за работу!

### **Станция 3. «Говорить по-русски модно».**

Друзья, следите за собой,  
Когда по-русски говорите.

Ведь это наш язык родной –  
Его для внуков сохраните!

Е. Весник

**Ведущий:** Добрый день, я рада приветствовать вас на станции «Говорить по-русски модно». Одно из направлений программы нашего фестиваля называется «Говори по-русски грамотно!»

На улице, в магазине, в школе, в театре, — в общем-то везде, мы то и дело слышим такие слова, как бренд, пиар, кастинг, портфолио и т. п. Мода на такие слова уже прочно вошла в нашу жизнь. Хотя для каждого такого слова можно подобрать русский аналог, объясняющий смысл. Например: мы говорим «адаптация», а могли бы сказать – «приспособление».

Сейчас вам предлагается разделиться на группы по 5-6 человек. Каждая группа получит набор слов и их русских «переводов»: иностранное – русское.

*Автономия — самоуправление; лидер — руководитель; сатисфакция – удовлетворение; альянс — союз, соединение; рефлексия — анализ, размышление; акселерация — ускорение; легитимность — законность; суверенитет — независимость; консенсус — согласие; инвестор — вкладчик; фаворит — любимец; диспут — спор; апатия — безразличие; сплин — хандра, тоска; эмансипация – освобождение; экзекуция - наказание.*

**Ведущий:** Думаю, вы знаете, что такое *сленг*? Это дворовый молодежный язык, для многих, к сожалению, он стал вторым языком. Не знаю, насколько хорошо вы знаете этот язык, но то, что эти знания вам сейчас понадобятся — знаю точно. Объясните значение слов: *предки, фишка, не догоняешь, кореш, базарить, бабки, зелень, приколы, крыша*. А какие еще слова молодежного сленга вы знаете? (*Ответы обучающихся*)

Перед вами отрывок из известного произведения великого русского поэта XX века, написанный на сленге. Ваша задача: перевести это стихотворение на русский язык.

**Текст:**

Эй! Старушка! Ты в порядке?  
Я – ништяк! Хелло и гутен таг.  
Как там светит над твоей фазендой  
Тот прожектор, что мешал нам спать?  
Мне посланье подогнали, что струхнула,  
Что ты киснешь тихо за меня.  
И зачем ты ходишь по бродвею  
В старостильном прикидоне от-кутюр?

***Правильный перевод:***

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.  
Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

С. Есенин «Письмо матери»

**Ведущий:** Говорить по-русски не только модно, это еще и признак образованности, культуры.

*Задания по группам на скорость:*

*1. Укажите все сочетания слов, составленные неправильно:*

а) пара носок; б) без чулков; в) нет солдат; г) двести амперов; д) группа грузинов.

*2. Как называется человек, проживающий...*

- в Волгограде .....
- в Смоленске .....
- в Астрахани .....
- в Уфе .....
- в Пскове .....

- в Туле .....
- в Анапе .....
- на Камчатке .....

*3. Объясните лексическое значение слов:*

Адекватный – соответствующий, совпадающий.

Амбиция – чрезмерное самомнение, самолюбие.

Аномалия – отклонение от нормы, закономерности.

Банальный – лишенный оригинальности, избитый.

Бартер – обмен товарами или услугами.

Деградация – постепенное ухудшение, упадок.

Депрессия – подавленное психическое состояние; упадок, застой в жизни страны.

Дистрибьютор – фирма или ее представитель, занимающийся сбытом товара.

Имидж – впечатление, мнение о лице или коллективе, создаваемое заинтересованными людьми.

Постер – красочный плакат, представляющий собой большую фотографию артистов какой-либо музыкальной группы.

Прайс-лист – список цен на товары, услуги какой-либо фирмы.

Презентация – торжественное публичное представление чего-либо или прием, устраиваемый фирмой с целью рекламы.

Рейтинг – цифровой показатель оценки кого- или чего-либо.

Спонсор – лицо или организация, финансирующее что-либо или кого-либо (как правило, с целью саморекламы).

Тинэйджер – подросток 13 до 19 лет.

*4. Продолжите следующие крылатые фразы:*

«Счастливые часов... (не наблюдают)» (А. С. Грибоедов);

«Любви все возрасты... (покорны)» (А. С. Пушкин);

«А слона-то я... (и не заметил)» (И. А. Крылов);

«В человеке все должно быть прекрасно: ... (и лицо, и одежда, и мысли)» (А. П. Чехов);

«И дым Отечества... (нам сладок и приятен)» (А. С. Грибоедов);

«Чем меньше женщину мы любим... (тем легче нравимся мы ей)» (А. С. Пушкин);

«Кукушка хвалит петуха за то, что... (хвалит он кукушку)» (И. А. Крылов).

**Ведущий:** Я верю в то, что во время фестиваля все участники будут разговаривать исключительно на самом модном, красивом и звучном русском языке!

Дорожите Родным, милым словом!  
Многоликим – Большим языком!  
Нашей жизни Он – первооснова,  
Всем народам планеты – знаком!  
Берегите его от цветистых  
Иностранных и чуждых нам слов,  
Чтоб поток – от наречий ручьистых –  
Не затмил родника родников!  
В нем черпайте живящую силу:  
Русских говор, песен, стихов... –  
Все, что дорого сердцу, чтоб слилось  
В языке – как основе основ!

Денис Коротаев

#### 4. Станция «Яркие события Фестиваля».

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас на станции «Яркие события Фестиваля».

- Как вы думаете, какая основная цель любого фестиваля?  
(*Ответы обучающихся*)

**Ведущий:** Все верно! Конечно же, любой фестиваль должен предоставить возможность участникам продемонстрировать свои способности и таланты.

Программа Фестиваля содержит множество разнообразных мероприятий, которые дадут вам возможность проявить себя.

А какие это мероприятия, мы сейчас узнаем.

1. Соревнование в каком-либо виде деятельности двух и более участников — это ... (*конкурс*).

Каждый из вас сможет принять участие в:

- конкурсе эссе «Слово Автора»;
- конкурсе чтецов «Моя Отчизна! Моя Россия! Моя Душа!»;
- конкурсе авторских произведений «Проба Пера»;
- конкурсе знатоков русского языка «Говори по-русски правильно!»;
- конкурсе талантов «Гордость России».

2. Командное интеллектуальное состязание в умении решать сложные задания, убедительно представлять свои решения, отстаивать их — это... (*турнир*).

Турнир «Знатоки русского языка».

3. Устраиваемый регулярно в определенное время года и в определенном месте торг, на котором бывают также различные увеселения — это... (*ярмарка*).

Ярмарка «От А до Я».

4. Массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства — это... (*фестиваль*).

Фестиваль «КаштанКа».

Во время проведения станции ведущий предлагает обучающимся выполнить несложные задания (Приложение).

**Задания.**

*1. Угадайте предмет.*

1. Имя апостола Петра в переводе с древнееврейского обозначает именно то, что лежит в этом ящике. Он бывает краеугольным, а бывает преткновения. Плохой человек носит его за пазухой. В споре коса может найти на него.

2. Новая одежда только что с нее. Кто очень волнуется, будет на них сидеть, а глупый искать в сене. С ее помощью можно прервать жизнь одного сказочного героя.

3. Это помещали гостю прямо в яства. Если гостя уважали, то клали этого много, а если нет – то и вообще не клали. Она была на вес золота. Ее нужно съесть пуд, чтобы чему-то научиться.

4. Ее можно ломать, снимать, хватать в охапку; ими можно даже закидать. Она обладает странной способностью воспламеняться на том, кто участвует в краже. Без нее никак не обойтись в обычной жизни, учитывая особенности нашего климата.

*2. Составьте яркий и запоминающийся девиз, лозунг о русском языке.*

(Например: русский язык изучаешь, двоек не получаешь; чтобы успешным стать, надо русский изучать и др.)

*3. Кто изображен на портрете? Назовите произведения, написанные этим автором.*



4. Отгадайте иллюстрацию. Назовите произведение и автора, по книге которого снят мультипликационный и художественный фильмы.



**Ведущий:** Вы отлично справились с заданиями. А сейчас вы можете предложить организаторам Фестиваля конкурсы и акции, в которых бы хотели принять участие или которые смогли бы провести сами, совместно с отрядом. *(На флипчарте фиксируются идеи).*

**Ведущий:** Спасибо вам за прекрасные идеи. А я желаю вам успешного участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля и, конечно же, ярких побед!

#### **Станция 5. «Презентация программы»**

**Ведущий:** Добрый день, участники программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры»! Я познакомлю вас с программой, ее основными событиями.

*(Демонстрация слайдов презентации с комментариями ведущего)*

**Ведущий:** Желаю вам стать активными участниками Всероссийского фестиваля русского языка и российской культуры!

### «Галерея «Национальная гордость».

Мероприятие направлено на популяризацию творчества национальных писателей и поэтов России.

**Цель** – повышение интереса обучающихся к многообразию национальных культур России.

#### **Задачи.**

- Знакомство с творчеством национальных поэтов и писателей России;
- популяризация чтения среди обучающихся;
- развитие творческого потенциала.

#### **Подготовительная работа.**

Мероприятие целесообразно проводить во второй половине смены, чтобы у обучающихся было больше времени на подготовку.

В начале смены каждый отряд путем жеребьевки выбирает имя одного из известных литературных деятелей (список литературных деятелей соответствует географии делегаций, участвующих в реализуемой программе).

Обучающиеся знакомятся с жизнью и творчеством выбранного автора используя все доступные источники: библиотека, интернет-ресурсы и т. д.

Далее отряд готовит выступление в произвольной творческой форме. Например, инсценировка с фрагментами биографии и/или произведения автора, музыкальный номер, чтение стихотворения, монолог и т. д. Длительность выступления — не более 7 минут. Каждый отряд устанавливает на мольберте портрет автора. В финале на сцене появляется галерея портретов всех авторов.

Накануне мероприятия проводится викторина «Национальная гордость» (Приложение).

Организаторам необходимо предусмотреть оформление зала; подобрать соответствующую музыку, визуальные и музыкальные перебивки, одежду участников и ведущих.

### Ход мероприятия.

*(Приглушенный свет. Музыка)*

*Ведущий 1:* Добрый вечер, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в галерее «Национальная гордость»!

*Ведущий 2:* «Народ без поэтов – еще не народ», – так говорил башкирский народный поэт и писатель Мустай Карим.

Сегодня мы вспоминаем национальных поэтов и писателей России. Тех, кто вышел из народа. Кто был со своим народом в минуты тяжелых исторических испытаний. Воспел его радости, страдания и, конечно, любовь.

*Ведущий 1:* Мы здесь, чтобы заглянуть в сокровищницу национальных литератур. Вспомнить прекрасные произведения или открыть их для себя.

*Ведущий 2:* Итак, первым выступает \_\_ отряд. Поприветствуем!

*Выступление на примере представления творчества Расула Гамзатова*

На сцену выходят пары и танцуют под песню Марка Бернеса «Журавли» на стихи Расула Гамзатова. На экране кадры летящих в небе журавлей.

Звучит рассказ об истории создания этого музыкального произведения; жизни и творчества Расула Гамзатова.

*(Выступление отрядов)*

*Ведущий 1:* Каждый портрет в нашей галерее — это бесценное творчество, необыкновенная история жизни и совесть – совесть своего народа.

*Ведущий 2:* Их творчество научило нас многому, а мы в свою очередь будем теми, о ком когда-нибудь с гордостью напишут наши современники.

*Ведущий 1:* Ведь, как говорил Николай Васильевич Гоголь: «У писателя только и есть один учитель: сами читатели».

*Ведущий 2:* Дорогие друзья, наш творческий вечер «Галерея «Национальная гордость» подошел к концу! Спасибо вам за участие!

*Ведущий 1:* Всего доброго, до новых встреч!

**Викторина «Национальная гордость»**

1. Произведения этого литературного деятеля многократно переведены на русский язык, в том числе такими выдающимися поэтами как Анна Ахматова и Самуил Маршак. А Сергей Михалков сказал: «(Он) был страстным публицистом и лириком, журналистом и ученым, он был основоположником татарской профессиональной детской литературы и создателем нового всенародного литературного языка»:

- а) Муса Джалиль;
- б) Габдулла Тукай;
- в) Гаяз Исхаки;
- г) Мажит Гафури.

2. *Мне кажется порою, что солдаты,*

*С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.*

Назовите имя поэта, произведение которого легло в основу песни «Журавли». Ее исполнил советский актер и певец Марк Бернес. Композиция стала символом памяти о погибших в Великой Отечественной войне:

- а) Чингиз Айматов;
- б) Расул Гамзатов;
- в) Геннадий Айги;
- г) Заки Валиди.

3. Автором данной повести является Мустай Карим – башкирский народный поэт, писатель и драматург. В 2019 году она была экранизирована под названием «Сестренка». О какой повести идет речь?

- а) «Долгое-долгое детство»;
- б) «Похищение девушки»;
- в) «В ночь лунного затмения»;
- г) «Радость нашего дома».

4. *«Я – безусловно русский писатель, много воспевавший Абхазию. Выбор русской культуры для меня был однозначен».*

Фазиль Искандер рассказывал, что мог долгое время собирать впечатления и не записывать ни строчки, формируя будущее произведение у себя в голове. Когда замысел обретал форму, он садился за печатную машинку и не прекращал писать, пока не ставил последнюю точку.

В каком возрасте писатель, поэт, сценарист и журналист опубликовал свой первый поэтический сборник под названием «Горные тропы»?

- а) 19;
- б) 28;
- в) 34;
- г) 42.

5. *«Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг».* Назовите имя «выходца из Рустави», одного из самых загадочных поэтов Средневековья – автора эпической поэмы «Витязь в тигровой шкуре»:

- а) Шота Руставелли;
- б) Ахмад Югнаки;
- в) Мифтахетдин Акмулла;
- г) Кул Гали.

6. Тилль Линдемманн – лидер группы Rammstein, называет его своим любимым писателем. Когда в 2008 году этого киргизского и советского писателя номинировали на Нобелевскую премию, Линдемманн сказал: «Он ее точно заслужил. Памятник ему поставить нужно. Это точно». О каком писателе идет речь?

- а) Фазиль Искандер;
- б) Расул Гамзатов;
- в) Чингиз Айтматов;
- г) Даут Юлтый.

7. Как называется легендарный советский кинофильм 1971 года, в котором прототипом персонажа Василия Ланового стал дед выдающегося кубанского поэта и писателя Ивана Вараввы?

- а) «Офицеры»;
- б) «Семнадцать мгновений весны»;
- в) «Дни Турбиных»;
- г) «Анна Каренина».

8. *Едва не казнен и внесен в список погибших.* Биография этого советского и белорусского писателя, общественного деятеля могла бы стать основой остросюжетного исторического боевика, но стала летописью войны, красной нитью прошедшей через его многочисленные произведения. Варианты ответов:

- а) Андрей Платонов;
- б) Василь Быков;
- в) Борис Полевой;
- г) Вениамин Каверин.

9. *«Неожиданно вспомнился фронт. Я как бы воочию увидел этого самодельного фронтового поэта, думающего в окопе об однополчанах. И тут же сами собой возникли слова: «Мы за ценой не постоим...».* Назовите кинофильм, в котором прозвучала легендарная песня Булата Окуджавы «Нам нужна победа»:

- а) «Белое солнце пустыни»;
- б) «Аты-баты, шли солдаты...»;
- в) «Турецкий гамбит»;
- г) «Белорусский вокзал».

10. Назовите имя одного из лидеров советского авангардного искусства 1960-1970-х годов, создателя русского поэтического сюрреализма, народного поэта Чувашской Республики:

- а) Габдулла Тукай;
- б) Расул Гамзатов;

в) Салават Юлаев;

г) Геннадий Айги.

*Ответы:* 1-б; 2-б; 3-г; 4-б ; 5-а; 6-в ; 7-а; 8-б; 9-г; 10-г.

### **Интеллектуальная игра «Турнир знатоков русского языка».**

**Цель:** расширить и обобщить знания обучающихся по лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и орфоэпии.

*Задачи:*

- формирование познавательного интереса к изучению русского языка;
- развитие коммуникативной компетенции;
- воспитание интереса к родному языку, истории и культуре русского народа, бережное, уважительное отношение к русскому языку.

*Оборудование:* бланки с заданиями, ключ с ответами для членов жюри, сводная таблица, мультимедийная презентация.

**Форма проведения:** брейн-ринговая игра.

*Правила проведения игры.*

Турнир проходит в два этапа.

Первый этап проводится в отрядах. Рекомендуется сформировать команды по 5-7 человек. Команда-победитель выходит во второй тур.

Второй этап проводится между командами-победителями.

Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

Каждая команда получает кейс с заданиями. Вопросы демонстрируются на экран и озвучиваются ведущим. По истечении времени, данного на выполнение задания, команды сдают бланки с ответами жюри. Жюри оценивает ответы команд в соответствии с ключом и подводит общий итог.

Время проведения игры — 45 минут.

## Приложения

1. Приложение 1 «Сценарий проведения турнира «Знатоки русского языка», 1 тур».
2. Приложение 2 «Бланк с заданиями, 1 тур».
3. Приложение 3 «Ключ для жюри, 1 тур».
4. Приложение 4 «Мультимедийная презентация «Знатоки русского языка», 1 тур».



5. Приложение 5 «Сводный лист, 1 тур».
6. Приложение 6 «Сценарий проведения турнира «Знатоки русского языка», 2 тур».
7. Приложение 7 «Бланк с заданиями, 2 тур».
8. Приложение 8 «Ключ к заданиям для жюри, 2 тур».
9. Приложение 9 «Мультимедийная презентация «Знатоки русского языка», 2 тур».



10. Приложение «Сводный лист, 2 тур».

### Приложение 1

#### Сценарий проведения интеллектуальной игры «Знатоки русского языка», 1 тур

*Пояснение.* Игра проводится в отрядах. Обучающихся рекомендуется разделить на команды по 5-7 человек. Каждая команда получает кейс с заданиями. Время выполнения задания — 2 минуты. По истечении времени бланки с ответами сдаются жюри. Команда-победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов. Команда-победитель от

*каждого отряда выходит в финал. Рекомендуется «усилить» команду победителя наиболее сильными игроками из другой команды.*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята, знатоки и любители русского языка! Мы рады вас приветствовать на турнире «Знатоки русского языка». Русский язык, великий и могучий! Нам с вами повезло! В мире насчитывается 6800 языков, из них – 5 основных, среди них наш великий и могучий русский язык. Это ли не повод, чтобы гордиться?! Гордиться как гордились русским языком Пушкин, Гоголь, Тургенев, Толстой и многие другие русские и зарубежные классики. Язык приведет вас к новым открытиям безбрежных знаний, он поможет вам в безвыходных ситуациях, он ваш друг, наставник, советчик. Учите русский язык, любите русский язык, и он ответит вам тем же!

Мы начинаем турнир!

*Знакомство с командами. Представление жюри.*

**Ведущий:** Инструкция для игроков.

*Перед вами лежат кейсы с бланками заданий. Время выполнения задания — 2 минуты. По истечении времени бланки с ответами сдаются жюри. За каждый правильный ответ вы получаете один балл. Соответственно, максимальное количество баллов за задание будет равно количеству верно данных ответов. Команда-победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.*

*Разминка:*

1. Какую букву надо спрятать за местоимение, чтобы получилось название животного (*заЯц*)?
2. Какой кулинарный глагол является синонимом к глаголу «заботиться» (*печься*)?
3. Как, изучающим фонетику, может помочь фраза «Пастух Фока, хочешь щец?» (*в этой фразе представлены все глухие согласные звуки*).
4. Каким кратким определением, содержащим удвоенную согласную, можно назвать процесс обучения животных (*дрессировка*)?

5. Что означают фразеологизмы: яблоку негде упасть (*тесно*), вывести на чистую воду (*узнать правду*), делать из мухи слона (*преувеличивать проблему*), за тридевять земель (*далеко*), зарубить на носу (*запомнить*), засучив рукава (*хорошо работать*), иметь голову на плечах (*все делать с умом, хорошо*), в двух словах (*говорить коротко*), в двух шагах (*очень близко*), бить баклуши (*ничего не делать*), сломя голову (*очень быстро, спешить*), себе на уме (*высокомерно вести себя*), как рыба в воде (*чувствовать себя хорошо в новой обстановке*).

*Основная часть.*

**1 задание.** Внимание на экран. Вашему вниманию представлены высказывания о частях речи. Вопрос: о какой части речи говорится в каждом из высказываний?

1.... – самая огнепышущая, самая живая часть речи. В ... струится самая алая, самая свежая кровь языка. Да ведь и назначение ... – выразить само действие! (А. К. Югов) (*глагол*)

2.... – удобное звено в устройстве языка. ... позволяют избежать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании. (А. А. Реформатский) (*местоимение*)

3.... – это самая изобразительная часть речи. ... могут описывать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, настроении. (В. В. Виноградов) (*прилагательное*)

4. По данным ученых, ... первыми появляются в речи ребенка, так как называют тот или иной предмет. (А. Н. Гвоздев) (*существительное*)

**2 задание.** В одном из слов, представленных вашему вниманию, допущена ошибка в постановке ударения, НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Назовите это слово.

УкрАла, клАла, звонИт, прИняли, сливОвый сок. (*сливовый*)

**3 задание.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно? (*Ответ: 3*)

1) (Не)ожиданно на фоне багряно-синеватой зари вдоль просеки показалась птица. (Троепольский Г.)

2) (Не)смотря на середину марта, весна уже смело заявляла свои права. (Чарская Л.)

3) Бим, как по команде, лег, (не)спуская взора с птицы... (Троепольский Г.)

4) Когда (не)чего сказать, легче всего разводить руками. (Алексин А.)

**4 задание.** Внимание на экран. Задание – отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Назовите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. (*Ответ: холодный*)

**5 задание.** О деле, которое не стоит приложенных усилий, англичане говорят: «Не стоит пороха и дроби». А как в этой ситуации говорят русские (не стоит выеденного яйца)? А теперь внимание на экран – догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют русские в ситуациях, когда англичане говорят:

«Птицы одинакового оперенья держатся вместе» (*одного поля ягоды, два сапога пара*).

«У него еще за ушами не просохло» (*молоко на губах не обсохло*).

«Для каждой собаки наступит ее день» (*будет и на нашей улице праздник*).

А что говорят русские, когда китайцы говорят так:

«Будешь экономить в день по горсти – через десять лет купишь лошадь» (*копейка рубль бережет*).

«В доме плотника нет скамейки, чтобы посидеть» (*сапожник без сапог*).

«Одна картина говорит больше, чем десять тысяч слов» (*лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать*).

**6 задание.** На экране представлены группы слов, укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Назовите варианты ответов. (1, 2, 3) 1) удва..вать, лестн..чка, 2) груш..вый, нищ..та, 3) обид..лся, мотылеч..к, 4) локт..вой, прям..та, 5) фланел..вый, заносч..вый.

*Ответ: 1) удваИвать, лестнИчка 2) грушЕвый, нищЕта 3) обидЕлся, мотылечЕк*

**7 задание.** Слово атлас может быть прочитано как атлАс и Атлас. Сколько слов у вас получится, если вы прочитаете: квартал, гусеница, хлопок, компас, свекла, пироги? (квАртал — квартАл; хлОпок — хлопОк; гУсеница, кОмпас, свЕкла, пирогИ. *(Ответ: 8 слов)*

**8 задание.** Поставьте в дательный падеж число 350 *(трестам пятидесяти)*, творительный падеж 9 512 *(девятью тысячами пятьюстами двенадцатью)*.

**9 задание.** Продолжите крылатые фразы.

1. Счастливые часов... *(не наблюдают)* А. С. Грибоедов.
2. Любви все возрасты... *(покорны)* А. С. Пушкин.
3. А вот слона-то я... *(и не заметил)* И. А. Крылов.
4. В человеке все должно быть прекрасно... *(и лицо, и одежда, и мысли)* А. П. Чехов.
5. Кукушка хвалит петуха... *(за то, что хвалит он кукушку)* И. А. Крылов.
6. Чего не следует делать, того не следует делать даже... *(в мыслях)* Л. Н. Толстой.

**10 задание.** Отгадайте слово. Звуки этого слова вы узнаете, взяв третий звук от слова *редька*, ударный гласный от слова *позвонит*, четвертый звук от слова *съехал*, четвертый звук от слова *юмор*. *(Ответ: тихо)*

**11 задание.** Замените фразеологический оборот словом-синонимом: дать обещание *(обещать)*, прийти на выручку *(выручить)*, проявить интерес *(заинтересоваться)*, держать путь *(идти)*, питать надежду *(надеяться)*,

вставлять палки в колеса (*мешать*), не вешать нос (*не унывать*), надуть губы (*обидеться*), оставить в дураках (*обмануть*).

**12 задание.** Из перечисленных исконно русских слов найдите одно заимствованное: макитра, жижа, артачить, хибара, оказия, малевать, рушник, кулебяка, брюзжать, укулеле (*ответ: укулеле*).

*Ведущий:* Пока жюри подводит результаты, предлагаем немного поиграть.

**Игра «Без лишних слов».** Каждая команда выбирает фразеологизм и пантомимой показывает его команде соперников.

*Ведущий:* Подведение итогов, награждение участников. Озвучивается домашнее задание для команды-победителя.

**Домашнее задание.** «История одной буквы» (дается в финале первого тура). Необходимо составить рассказ «Один день из жизни отряда», в котором все слова начинаются с одной буквы. Рассказ команда представит на финальной игре.

## ***Приложение 2***

### **Сценарий проведения интеллектуальной игры**

#### **«Знатоки русского языка», 2 тур**

*Ведущий:* Добрый день, дорогие ребята, знатоки и любители русского языка! Мы рады приветствовать команды-победители 1 тура интеллектуальной игры «Знатоки русского языка», болельщиков и гостей!

Мы начинаем турнир.

*Знакомство с командами. Представление жюри.*

*Ведущий:* Инструкция для игроков.

Перед вами лежат кейсы с бланками заданий. Время выполнения задания — 2 минуты. По истечении времени бланки с ответами сдаются жюри. За каждый правильный ответ вы получаете один балл. Соответственно, максимальное количество баллов за задание будет равно количеству верно данных ответов. Команда-победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

**Творческое задание для болельщиков команд** — нарисовать открытку-пожелание для команды, выраженное фразеологизмом.

**Разминка:**

1. Все люди разные и это факт, но некоторые черты человека, великий и могучий русский язык сумел подметить и объединить. Подберите фразеологизм, чтобы сказать об особенностях личности, если человек: очень болтлив (*язык без костей*), очень робок (*тише воды*), держится неестественно прямо (*как аршин проглотил*), часто меняет свои решения (*семь пятниц на неделе*), сам не пользуется и другим не дает (*ни себе, ни людям*).

2. Какой из этих глаголов при переходе из одного школьного кабинета в другой превращается в существительное — сразит, осилит, победит, определит? (*Победит*)

3. Какой день недели первоначально назывался неделей? (*Воскресенье, потому что нет дела*)

4. Внимание на экран. Прочитайте внимательно слова и решите, кто лишний и почему?

Собака, теленок, кошка, курица, волк? (*Кошка, потому что собачий холод, телячьи нежности, куриные мозги, волчий аппетит*)

**Домашнее задание** «История одной буквы» — команды читают рассказы, которые они сочинили о жизни в лагере, в которых все слова начинаются на одну букву.

**Ведущий:** Начинаем наш турнир!

**Основная часть**

**Задание 1.** Внимание на экран. Вашему вниманию представлены две группы слов. Вопрос: что объединяет слова в каждой группе? Дайте толкование этим словам с точки зрения происхождения.

1. Печаль, печать, пещера.

2. Ведьма, медведь, невежда.

Слова в каждой группе объединяет исторический корень.

Слова 1 группы произошли от глагола жечь:

- печаль – от печь – «жечь»; буквально: «то, что жжет»;
- печать – от печь – «жечь»; буквально: «выжженный знак»;
- пещера – от печь – «жечь»; буквально: «углубление, похожее на печь».

Слова 2 группы произошли от глагола ведать, т. е. знать.

- Ведьма – знающая, знахарка. Когда-то это слово не имело неодобрительного смысла. Ведьма знала целебные травы, знала, как помочь больным людям.

- Медведь – зверь, который ведаёт и ест мед.
- Невежда – мало знающий человек.

**Задание 2.** Л. В. Успенский в книге «По закону буквы» сравнил эту букву с тихим старичком на пенсии: при огромной занятости других, эта буква «необязательная к употреблению». О какой букве идет речь и в каких случаях употребление буквы этой буквы все же необходимо? Дополнительный балл получит команда, которая расскажет об истории этой буквы (современному читателю достаточно буквы е, чтобы правильно прочитать слова *мед, пес, идешь и т. п.* Употребление е оправдано лишь в написании некоторых иноязычных имен собственных, чтобы подсказать правильное произношение: писатель Генрих Бель. Кроме того, буква позволяет различать омоформы типа *узнаем – узнаем*).

Дополнительно: Буква е была впервые употреблена в печатном тексте в 1797 г. в стихотворении Н. М. Карамзина «Аониды», в слове слезы, столь характерном для сентиментализма XVIII в.

**Задание 3.** О каком слове идет речь?

1. Это слово придумал Михаил Ломоносов. Оно обозначает явление, заключающееся в тяготении тел друг к другу (*притяжение*). А какие слова еще придумал Михаил Ломоносов? (*Маятник, насос, созвездие, рудник, чертеж*)

2. Это слово придумал Николай Васильевич Гоголь. Оно обозначает лениво-недобросовестное отношение человека к службе или работе. До него такого слова в русском языке вообще не было (*халатность*).

3. Это слово придумал Игорь Северянин. Антоним к этому слову – талант (*бездарь*). Первоначально это слово было с ударением на «а».

4. Это слово, обозначающее безвкусную и безнравственную грубость, придумал Владимир Владимирович Набоков, он употреблял его по отношению к американцам (*пошлость*).

**Задание 4.** Достаточно часто, говоря о равноценном обмене, употребляется выражение «баш на баш». Как дословно переводится с турецкого это выражение и в каких случаях оно, по-вашему, использовалось? Подсказка: для того, чтобы понять значение выражения, вспомните просторечные названия частей тела человека. (Голова за голову. Просторечное слово *башка*, по-турецки *баш-голова*, вероятнее всего данное выражение использовали при обмене пленными)

**Задание 5.** Многие слова безвозвратно уходят в историю, некоторые из них заменяются новыми современными, как, например, слово *ходебщик*, так называли мелких торговцев, разносивших товар по домам. А как их называют сегодня (*курьер*)? Внимание на экран. Дайте объяснения словам: лачужка (*хижина, изба*), сусек (*место в амбаре, забранное досками в виде неподвижного ларя, большого ящика*), благовест (*церковный колокольный звон*), утиральник (*полотенце для лица и рук*), западня (*подполье или погреб*).

**Задание 6.** «Черный ящик» (в ящике: яблоко, хлеб, игла, соль). Внимание, в черном ящике находятся некие предметы, название которых вы должны отгадать по подсказке, в которой объясняется лексическое значение слов, обозначающих название предметов, находящихся в черном ящике. Вам нужно сказать, о чем идет речь и назвать фразеологизм с этим словом.

Из-за него начинается вражда. Когда тесно, то ему негде упасть (*яблоко раздора*).

Он бывает насущный, бывает чужой. Он дружит с солью. (*Хлеб всему голова*)

Глупый человек будет искать ее в скошенной траве или в стоге сена, а тот, кто волнуется, будет на них сидеть. (*Сидеть на иголках*)

Давным-давно она была на вес золота. Она была только у богатых людей. (*Уйти не солоно хлебавши*)

**Задание 7.** Известно, что на Руси дорогих гостей встречали хлебом-солью, эта традиция жива и в наши дни, а как появился фразеологизм «уйти не солоно хлебавши?» (Поскольку соль была очень дорогой, то нежеланным гостям пищу не солили, отсюда и пошло выражение «уйти не солоно хлебавши», значит узнать, что тебе не очень рады).

**Задание 8.** Поставьте в родительный падеж числительное — 79 126 (семидесяти девяти тысяч ста двадцати шести), 25 379 (двадцати пяти тысяч трехсот семидесяти девяти).

**Задание 9.** «Ударь меня, если сможешь!». На экране вашему вниманию представлены следующие слова, поставьте в них правильно ударение — переморят, разняла, давящий, насорят, присовокуплены, пихнула, ополоснула, упомянувший (*переморЯт, разняЛА, давЯщий, насорЯт, присовокупленЫ, пихнУла, ополснУла, упомянУвший*).

**Задание 10.** Суперигра (остается по одному игроку от команды). В предложенных словах необходимо исправить ошибки — метадологический, кашунственный, капитулировать, гипер-болезированный (*методологический, кошунственный, капитулировать, гиперболизированный*).

**Задание 11.** Расставьте в алфавитном порядке слова — красочно, краска, краситель, красочный, красоваться, красить. (*Краситель, красить, краска, красоваться, красочно, красочный*)

**Задание 12.** Все мы с детства наизусть знаем поучительную историю попрыгуньи-стрекозы, поведенную нам Иваном Андреевичем Крыловым в басне «Стрекоза и муравей» Но вы, возможно, даже не догадываетесь, что

баснописец нечаянно описал вовсе не стрекозу, а другое насекомое. Вдумайтесь сами: ведь на самом деле стрекозы не умеют прыгать и не могут петь. Какое насекомое описал Иван Крылов в басне в образе стрекозы? *(В басне в образе стрекозы Крылов описал цикаду, они великолепно поют и прыгают: у них есть и прыгательные ноги, и музыкальный орган, позволяющий им великолепно петь! Иван Андреевич для своей басни «Стрекоза и Муравей» позаимствовал образы и сюжет у Лафонтена (известного французского баснописца), Крылов не очень хорошо представлял себе цикад, и, возможно, никогда не слышал их стрекотания, поскольку на севере России их нет, и слово «сигале» (цикада) было переведено им как «стрекоза»)*

**Возможно заменить другим вопросом.**

**Задание 12.** Однажды в путешествии по Уралу один турист услышал от древней бабушки такую историю...

Жил-был в начале XX века в Екатеринбурге купец. Славился скаредностью. Однажды накануне церковного праздника зашел на кухню и увидел, как стряпухи готовят большие мясные пироги для бесплатной раздачи нищим.

Подкатила к горлу жаба чернодушная, придушила купчика. Тот возьми, да и посеки один из пирогов на несколько частей.

– Все посечь и переделать, и впредь такие стряпать, – заявил хозяин оторопевшим кухаркам, – нечаво мое добро зазря на бродяжек-попрошаек переводить!

О происхождении какого традиционного для современной уральской кухни кулинарного блюда рассказывается в этой истории? Название этого блюда также связывают со способом приготовления начинки — мясного фарша, его не перекручивали в мясорубке, а секли сечкой. *(Маленькие пирожки посекунчики)*

**Задание 13.** Это наречие существовало еще в древнерусском языке. Сначала оно употреблялось в значении *назад, обратно*, позже стало

использоваться в значении *снова, вновь*. Этимологически данное наречие восходит к праславянскому слову со значением *толстая часть* и родственно имени существительному, имеющему значение *задняя часть*, к примеру так называют заднюю часть клинка, в анатомии часть стопы человека, в архитектуре опорную часть свода или арки. Слово было образовано приставочным способом от несохранившегося существительного, которое омонимично современному числительному. Назовите наречие, о котором идет речь (*ответ: опять*).

***Ведущий:*** Вот и завершился наш турнир! Слово жюри.

*Подведение итогов. Награждение победителей.*

### **Викторина «Все о космосе».**

Викторина «Все о космосе» проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 60-летия со дня первого полета в космос. По итогам викторины определяется победитель и призеры.

**Цель:** актуализация имеющихся у обучающихся знаний по теме «Космос».

**Целевая аудитория:** обучающиеся образовательных организаций в возрасте 14–17 лет.

**Место проведения:** детский образовательный лагерь.

**Продолжительность:** 45 минут.

#### **Ход мероприятия.**

***Ведущий:*** Добрый день, участники фестиваля! Все вы знаете, что 12 апреля 2021 года наша страна отметила знаменательную дату – 60 лет со дня первого полета человека в космос.

«Космос» – понятие, будоражащее умы человечества, причем не только ученых, а всех: от мала до велика. Ведь кто не мечтал хоть раз стать космонавтом? Побывать на просторах вселенной, разгадать тайны космоса, открыть в нем новое, неизведанное...

И совсем неудивительно, что тысячелетиями звезды манят людей своей далекой, холодной и загадочной красотой. Мы все любим смотреть на звезды, мечтать и думать о том, что сейчас происходит, там, далеко от нашей планеты, в бесконечных вселенных. Может быть, в этот момент оттуда нас тоже разглядывают...

А между тем, космос для нас уже не такой далекий. Ведь первый космический полет был совершен еще 1961 году, нашим соотечественником Юрием Алексеевичем Гагариным.

А сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы викторины, по итогам которой определится победитель и призеры.

### **Вопросы викторины.**

1. Первый человек, покоривший звездное небо. (*Юрий Алексеевич Гагарин*)
2. Как назывался космический корабль Ю.А. Гагарина? («*Восток*»)
3. Кто первым вышел в открытый космос? (*Алексей Архипович Леонов*)
4. Как называются русский и американские космические корабли многоцелевого использования? («*Буран*», «*Шаттл*»)
5. Как назывался самоходный аппарат, совершивший путешествие по поверхности Луны? («*Луноход*»)
6. Сколько длился космический полет Ю. А. Гагарина? (*108 мин = 1 ч 48 мин*)
7. Первая в мире женщина- космонавт. (*Валентина Владимировна Терешкова*)
8. Кто стал первым человеком, ступившим на поверхность Луны? (*Нил Армстронг*)
9. В каком году был произведен запуск первого искусственного спутника Земли? (*4 октября 1957 г.*)
10. К какому событию приурочено празднование Дня космонавтики? (*12 апреля 1961 года, полет Юрия Алексеевича Гагарина*)

11. Кто были первые космические путешественники? (*Собаки Белка и Стрелка*)
12. Какое астрономическое явление описал А. С. Пушкин «... не пуская тьму ночную, на голубые небеса, одна заря сменить другую спешит, дав ночи полчаса»? (*Явление «белых ночей»*)
13. Какой город России, по словам Юрия Гагарина, «дал ему путевку в небо»? (*Саратов*)
14. Какое звание получил старший лейтенант Гагарин, находясь в космосе? (*Майор авиации*)
15. На пьедестале памятника какому ученому написаны слова: «Он остановил Солнце и сдвинул Землю»? (*Коперник*)
16. Кто написал цикл песен «Созвездье Гагарина»? (*А. Пахмутова и Н. Добронравов*)
17. Это явление бывает солнечным и лунным (*затмение*).
18. Космодром, с которого Ю. А. Гагарин отправился в космический полет (*Байконур*).
19. Эта сила на космической станции отсутствует, и космонавты могут спать стоя или даже вверх ногами (*тяжести*).
20. Кого называют отцом космонавтики? (*К. Э. Циолковский*)
21. Название корабля, на котором летал Ю. Гагарин. (*Восток*)
22. Слово, которое стало крылатым после первого полета человека в космос. (*«Поехали!»*)
23. Сможет ли космонавт, находясь на орбите, перелить воду из одного стакана в другой? (*Нет, так как в космосе он пребывает в невесомости*)
24. Если во время строительства орбитальной станции космонавта зажмет между двумя блоками, весившими на Земле сотни килограмм, пострадает ли он? (*Да, так как тела в космосе теряют только вес, сохраняя свою массу*)

25. Что лучше взять с собой в космос для поддержания хорошей физической формы: гантели или эспандер? (*Эспандер, ведь для растяжения пружин все равно придется применять усилие*)

26. Сколько требуется человек, чтобы перенести на поверхности Луны груз в 120 кг? (*Максимум два, так как сила тяжести там в 6 раз меньше, чем на нашей планете*)

27. Можно ли на Луне с помощью компаса определить север? (*Нельзя, там отсутствует магнитное поле*)

28. Можно ли с Венеры разглядеть Малую Медведицу? (*Нет, небо на планете всегда затянуто плотными облаками*)

### Ярмарка «От А до Я»

**Скоморох 1:** Добрый день, мы рады приветствовать вас на ярмарке «От А до Я».

**Скоморох 2:** Яркой страницей народного быта на Руси были ярмарочные увеселения и гуляния по случаю больших праздников: Рождество, Масленица, Пасха, Троица и др.

**Скоморох 1:** Народная мудрость гласит: любая душа празднику рада! Ярмарка и гуляния были ярким событием, шумным всеобщим праздником. Во время праздников возводились целые увеселительные городки с балаганами, каруселями, качелями. На ярмарках не только торговали и покупали, но и обязательно веселились: силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили, песни пели, плясали.

**Скоморох 2:** Программа Ярмарки предполагает ваше активное участие в работе площадок. Главная площадка - «Балаганная площадь», где будут проходить основные события (открытие, выступления коллективов). За участие в мероприятиях Ярмарки вы получите фишки, на которые сможете приобрести товар в Чайной. Заканчивается Ярмарка общим хороводом.

**Скоморох 1:** Одной из любимых игр на ярмарках была игра «Царь и работники». Предлагаем вам поиграть в эту игру.

*Описание игры:* Выбирается «царь». Все остальные «работники» объединяются в тройки, подходят к «царю» и пантомимой показывают, какую работу они умеют выполнять. Если «царь» угадал, то он берет их в работники. Если нет, то работники уходят, а все хором говорят: «Не догадался – без работников остался!».

*(Работа площадок).*

**Скоморох 2:**

Дружно с вами мы играли,  
И нисколько не скучали,  
А теперь пришла пора  
Нам проститься детвора.  
Без меня вы не скучайте,  
В хоровод скорей вставляйте *(хоровод)*



## Театральный фестиваль «КаштанКа»

**Ведущий 1:** Добрый день, мы рады приветствовать вас на театральном фестивале «КаштанКа».

**Ведущий 2:** Как вы думаете, почему наш театральный фестиваль называется именно так?

**Ведущий 1:** Совершенно верно. Фестиваль назван в честь произведения Антона Павловича Чехова «Каштанка». Антон Чехов оказал огромное влияние на развитие русского театра. Его драматические произведения были переведены на множество языков и стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

А еще это время в ВДЦ «Смена» созревают каштаны. Эти два факта и определили название Фестиваля.

**Ведущий 2:** Каждый отряд подготовил театрализованную постановку по произведениям российских писателей и готов представить ее вашему вниманию.

*(Демонстрация театральных постановок).*

**Ведущий 1:** Спасибо участникам за творчество, эмоции и добрый посыл.

**Ведущий 2:** До новых встреч!



### **Раздел 3. Конкурсные мероприятия Фестиваля.**

В рамках программы организовано проведение различных конкурсов. Участие в конкурсах добровольное, участники Фестиваля выбирают конкурсы по своим интересам и увлечениям. По итогам проведения конкурсов определяются номинанты ежегодной премии «Слово в Смене».

Информация о всех конкурсах, условиях и сроках проведения доводится до участников Фестиваля во время организационного периода смены через органы самоуправления (детский штаб Фестиваля); размещение афиш на информационных стендах (Приложение 3).

На ежедневном «Старте дня» дежурный отряд информирует о сроках проведения конкурсов. Подведение результатов всех конкурсов и награждение победителей проходит на итоговой встрече Фестиваля и на торжественной церемонии вручения ежегодной премии «Слово в Смене».

#### **Конкурс эссе «Слово Автора».**

Конкурсные работы сдаются в Детский штаб Фестиваля в письменном или печатном виде, а также в электронном виде.

Участник выбирает любую понравившуюся тему, количество работ от одного участника не ограничено.

*Темы:*

- «О, слово русское, родное!» (Ф. И. Тютчев);
- «Русский язык заслужил право на бережное к себе отношение, на всенародную заботу» (Б. Васильев);
- «Алхимия слова»;
- «Мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...» (А. Ахматова);
- «Всемирная отзывчивость русской культуры»;
- «За что я люблю свой родной язык»;
- «Русский язык – наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость» (Г. К. Паустовский);
- «Если бы я был учителем русского...»;





По итогам второго этапа определяются лауреаты конкурса и обладатель премии «Слово в Смене» в номинации «Живое Слово».

### Конкурс авторских произведений «Проба Пера».

Детский штаб Фестиваля принимает работы в письменном или печатном виде, а также в электронном виде.

Участник выбирает любую номинацию, количество работ от одного участника не ограничено.

#### *Номинации.*

- «Проза»;
- «Поэзия»;
- «Рассказ на одну букву».

#### *Критерии оценки конкурсных работ:*

- оригинальность авторского замысла;
- новизна, художественная ценность;
- стилистика, орфография и пунктуация.

По итогам конкурса определяются лауреаты конкурса по каждой номинации и обладатель премии «Слово в Смене» в номинации «Проба Пера».

Автор: Абрашова  
Толкина, 13 отряд

★            \* \* \*

Космос-старик сдвывает в Млечной путь,  
В тапочки, чепчик, халат,  
Щурит глаза и потяется не чучуть,  
Космосу шестьдесят. ★

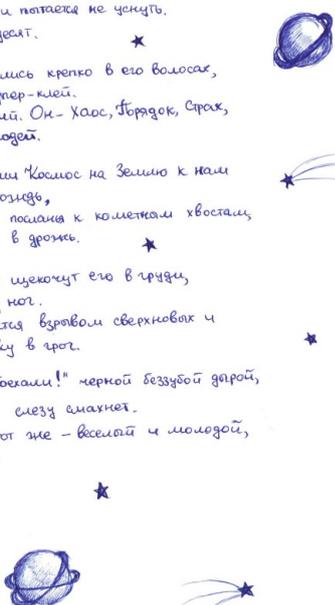
Звездот запутались крепко в его волосы,  
Вышли на супер-клей.  
Космос-великий. Ох- хаос, жарядок, страх,  
Траведник и Звездот.

Идет поцелуями Космос на Землю к нам  
Метеоритной дождем,  
Он прицепляет посланца к кометкам хвостам,  
Звездот вонкает в дрозды. ★

Стрела-ракета щекощет его в гряди,  
Люди бегут у ног.  
Космос смеется взрывом сверхновых ч  
Трещит улыбку в щок.

★ Шашки в "Покали!" черной беззубой дарой,  
Он украдкой снесу атакней.  
Космос все тот же - веселый ч молодой,  
Пока кто-то  
его  
познает... ★

★            ★



*Самое тепло в отряде*

В КОСМОСЕ\*  
С дружной ладой летали  
Как птицы парили в небесах.  
Доказали до звезд тайнам,  
Но всё оставили в мешках.

Но нашии урты- победимы,  
В путии вышопившии летимы.  
И, звудомы далии покоримы,  
Открывшии нам пути до Луны.

Это мучило в великии динее:  
Плати намаласы, наморей бобей,  
А в ней сидит красной парничей  
С улыбай! Свали-свали парничей!

Не так дни красныи лрвыи диней:  
И наудило, и галлыи рижкуты.  
Же бривити и, как крлы, бривити.  
Куда? В тилан и ваданудо луны.

Или или, а значит, алетасы ты,  
Силои покоримыи небесаи красныи:  
Мал звезды и Галице, Марс и Венера,  
Звездныи радныи: Артур, Андриседа...

Увидиши и Землю, нашу родную,  
Там: горы, море и ланя.  
А лонит стилизациии Аюкву заостуре.  
"Вон Андор, Марити и Пташине!"

А как поведет, найдиши и далишину,  
В которой тидеи малонныи нидейи.  
Идейи и бинтасы, нидейи и зордытасы,  
Идейи и надестасы, нидейи, олене нидейи...

## Конкурс талантов «Гордость России».

*Конкурс проводится по номинациям:*

- вокал;
- хореография;
- игра на музыкальных инструментах;
- постановочный этюд (театральная зарисовка).

*Первый этап* – отборочный. Для участия в отборочном этапе необходимо подать заявку в детский штаб Фестиваля. В заявке должны быть указаны: фамилия, имя, отчество, возраст, отряд, номинация, название номера.

*Второй этап* – выступление участников на вечере талантов «Гордость России».

*Критерии оценки* выступлений участников конкурса:

- актерская выразительность, эмоциональность, умение импровизировать;
- целостность художественного образа;
- внешний вид выступающего, оригинальность костюма.

Участники конкурса, прошедшие во второй этап и выступившие на вечере талантов «Гордость России», становятся финалистами конкурса.

По итогам второго этапа определяются лауреаты конкурса и обладатели премии «Слово в Смене» в номинациях «Слово как Музыка», «Вдохновение», «Слово Народное».



## Конкурс знатоков русского языка «Говори по-русски правильно!»

Конкурс включает серию конкурсных заданий. Каждый участник в период проведения конкурса выполняет конкурсные задания на специальных бланках и сдает их в детский штаб Фестиваля.

*Конкурс проходит в три этапа:*

- первый этап: «Школяр»;
- второй этап: «Исследователь»;
- третий этап: «Мастер».

В первом этапе принимают участие все участники Фестиваля, во втором и третьем – участники, прошедшие предыдущие этапы.

Участники конкурса, прошедшие в третий этап, становятся финалистами конкурса.

По итогам третьего этапа определяются лауреаты конкурса и обладатель премии «Слово в Смене» в номинации «Знарок русского языка».

### *Задания конкурса*

#### КОНКУРС ЗНАТОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА «ГОВОРИ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО»



#### ПЕРВЫЙ ТУР «ШКОЛЯР»

Фамилия Имя \_\_\_\_\_ Отряд \_\_\_\_\_

**Внимательно прочитайте и выполните задания:**

1. Раскройте скобки (подчеркните слова, которые пишутся слитно). Выделенное слово разберите по составу.

(Не) беспокоясь (ни) (о) чем, (не) заметив (ни) чего, (не) страшись (не) взгод, (не) подозревая об опасности, (ни) (о) чем (не) думать, бежать (не) чувствуя ног, (не) верить своим ушам, ответить **(не) подумав**, (не) решаясь приблизиться, (не) понимал, (не) одобровать, (не) обращать внимания, (не) отталкиваясь, (не) дооценить, (не) смотря по сторонам, (не) умывшись, (не) объединяя, (не) переводя дух.

**2. Раскройте скобки (подчеркните слова, которые пишутся слитно), вставьте пропущенные буквы и запятые. Выделенные слова разберите по составу.**

(Не) однократно воспетый Лермонтовым Кавказ давно уже стал обетованной землей ми...ионов почитателей поэта. Невозможно представить этот чудес...ный край (не) думая о Лермонтове. О нем (не)устанно восхищаясь вы вспомните везде в поход.. и на отдых.. в диких ущельях и на горных дорогах в Грузии.. и в Дагестан.. . Любуясь величестве...ой красотой Кавказа **живописными** горными пейзажами вы невольно **почувствуете** что когда(то) уже позн...комились с ними и полюбили их читая Лермонтова.

**3. Раскройте скобки (подчеркните слова, которые пишутся слитно), вставьте пропущенные буквы и запятые. Выделенные слова разберите по составу.**

1. Я (не) слышал даже певшего над нашими головами соловья. 2. Давно опавшие ж...лтые листья т...рпеливо **ож...дающие** первого снега и попираемые ногами золотят...ся на солнце испуская из себя лучи, как червонцы. 3. Подавле...ый тоской подг...няемый ветром я бессильно брел по улицам. 4. Томимый грустью и о себе и о ней и о д...леком родном доме я заходил в церковь. 5. В зимнем парке черневш...м перед домом была темнота и пусты...ость мартовской ночи. 6. Петух разбуже...ый огнем но совсем еще сонный машинально бр...дил по соломе накида...ой на полу в темном кругу света возле печки. 7. Свет зам...рающего в печи пламени дрожал вокруг меня под низкими потолками и оз...рял то окна то покоробленную доску иконы стоявш...й в переднем углу на **лавк...** 8. Горячий ветер проносился по верхушкам деревьев скользивш...м на безоблачном небе до времени покрасневш...м от зноя.

**4. Расставьте ударения в словах:** банты, взялась, вручит, договор, дозвонятся, донельзя, загнутый, засветло, защежит, клала, корысть, красивее, ловка (какова?), наделенный, надолго, наживший, начав, ногтя, облилась, опломбировать, отбыла, сливовый, создав, щежит.

## КОНКУРС «ГОВОРИ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО»



### ВТОРОЙ ТУР «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отряд \_\_\_\_\_

1. Определите, к каким стилям относятся следующие предложения. **ОТМЕТЬТЕ** предложения, принадлежащие к **НАУЧНОМУ** стилю речи. Подчеркните слова и выражения, которые помогли вам это определить.

*А. Я не нуждаюсь в богатстве, славе, власти, готов принять крайнюю форму нищенства, лишь бы остаться свободным.*

*Б. Вышеупомянутые недостатки настолько существенны, что требуют безотлагательного принятия мер.*

*В. В официально-деловой речи лексические единицы употребляются в своих основных значениях.*

*Г. Бабье лето подрумянило лесные опушки.*

*Д. Стилистическая окраска существует в языковых элементах объективно.*

*Е. Дай бумагу, завернуть чтобы.*

*Ж. Эпоха «людей-винтиков», привыкших полагаться на указующий глас свыше, уходит в прошлое.*

*З. В лечебных дозах пчелиный яд действует благотворно на ряд систем и органов.*

**2. Исправьте ошибки в предложениях, объясните характер ошибок:**

*1. Учитель потребовал доложить итоги работы.*

*2. Выступавшие не раз отмечали о том, что мастерские не обеспечивают качественного ремонта машин.*

*3. Эта задача стала вполне разрешимая.*

*4. Вовочкин не раз предупреждался за допускаемые им прогулы.*

*5. На собрание приглашаются все ученики девятого класса, отличники и двоешники.*

*6. Высокая скорость, показанная на лыжне, на которую совсем не рассчитывали наши соперники, выбила их из колеи.*

7. Вчера во время посещения мною стадиона потерялся мой телефон и пропуск в школу. Очень прошу восстановить утраченные документы.

8. Поступающий мазут, так как отсутствуют емкости, своевременно не сливается, что приводит к тому, что со вторника цистерны с мазутом стоят под простоем, о чем не раз мы писали.

**3. Подберите более точные синонимы к неудачно употребленным словам:**

1. В 1931 году инженеры соорудили линейный ускоритель.
2. Самолет подвержен действию перепадов стужи и тепла.
3. С оттепелью придут для нас главные заботы.
4. Комбайн исчез в логу, возник далеко, на другом конце поля, потом развернулся и пошел быстро в нашу сторону.
5. Приближались летние каникулы, и ребята испытывали смятение.
6. С изумлением мы узнавали свою группу крови.
7. Интерес к новой работе был настолько большой, что администрации пришлось сдерживать порывы многих рабочих переквалифицироваться.
8. Это препятствие нелегко одолеть.
9. В комнате, где пребывает большая группа людей, не ведающих об эксперименте, человек, несущий стопку книг, неожиданно бросает их.
10. В школьном пресс-центре рабочая и в то же время хлопотливая обстановка.

**4. Замените выделенные слова фразеологизмами:**

1. Друзья работали рядом (\_\_\_\_\_).
2. Он очень умный (\_\_\_\_\_).
3. Сочинять (\_\_\_\_\_) он был мастер.
4. Не задерживайся, возвращайся быстро (\_\_\_\_\_).
5. Опаздывая, мы мчались быстро (\_\_\_\_\_).
6. Администрация не замечает (\_\_\_\_\_) этих недостатков.
7. Любит он много говорить (\_\_\_\_\_).
8. Что вы здесь бездельничаете (\_\_\_\_\_)?
9. У Виктора, при всех его достоинствах, есть одна слабость (\_\_\_\_\_).
10. Прежде чем стать стойким бойцом, он много испытал (\_\_\_\_\_).
11. Почему вы не постарались, а работали плохо (\_\_\_\_\_)?
12. Евгений и раньше был безвольным (\_\_\_\_\_), а теперь, потерпев неудачу (\_\_\_\_\_), он и совсем приуныл (\_\_\_\_\_).
13. Припасы у путешественников кончились, и пришлось поголодать (\_\_\_\_\_).
14. Они работали, не отдыхая (\_\_\_\_\_).
15. Последнее произведение поэта было действительно лучшим (\_\_\_\_\_) в его творческом наследии.

5. Объясните разницу значений слов, входящих в паронимический ряд. Составьте словосочетания с этими словами.

*Цветистый – цветной – цветовой – цветочной – цветастый.*

---

---

---

---

---

6. Отметьте в предложениях неудачное использование омонимов и многозначных слов, вызвавших неясность высказывания.

*1. Вот уже третью встречу команда проводит без голов. 2. В оставшийся месяц года коллектив предприятия электрических сетей обязался работать с еще большим напряжением. 3. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром. 4. За один учебный год мы потеряли шесть учеников. 5. Специалиста можно подобрать на производстве.*

## КОНКУРС «ГОВОРИ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО»



### ТРЕТИЙ ТУР «МАСТЕР»

Фамилия Имя \_\_\_\_\_ Отряд \_\_\_\_\_

#### 1. Работа с текстом

*Я уже говорил что мне везло и везет на людей совестливых тех самых о которых говорится если ты даже из меди сделан потершись о золото хочешь не хочешь заблестишь! Жить и работать сверяясь с их жизнью совестью книгами очень трудно. Что и говорить дружба настоящая всегда требовательна строга. Но помогают в бою и с поля боя выносят только настоящие друзья.*

*И если я не запутался в жизни к чему имелось множество предпосылок ни единым пятнышком не испачкал своей биографии вынес все трудности послевоенной жизни и с достоинством человека который добросовестно выполняет свою работу блюдя гражданскую опрятность и уважая собственное имя делаю свое дело причина тому тот самый стержневой корень о котором я уже говорил корень уходящий в людскую поросль. Нет страшнее доли остаться человеку наедине с собой заблудиться в потемках своей души окаменеть в самом себе.*

В. Астафьев

#### Задание к тексту

1. Расставьте знаки препинания.
2. К какому типу речи относится текст? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. В каком предложении, на ваш взгляд, содержится основная мысль текста?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Подчеркните в тексте слова, употребленные в переносном значении.

#### 2. Работа с текстом.

*По твердому гребню сугроба*

*В твой белый, таинстве(н,нн)ый дом*

*Такие притихшие оба*

*В молчании нежном идем.*

*И слаще всех песен пропетых  
Мне этот исполне(н,нн)ый сон,  
Качание веток задетых  
И шпор твоих легонький звон.*

(А. Ахматова)

Задания к тексту.

a. Каким типом речи представлен данный текст (повествование, описание, рассуждение). \_\_\_\_\_

b. Определите стиль текста, докажите свое мнение

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. Выпишите слова, которые образованы от глаголов. Посредством каких суффиксов эти слова образованы и какой частью речи являются?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. Объясните правописание Н и НН в словах.

3. **Выделите тропы:**

1. *Ненастный день потух; ненастной носи мгла по небу стелется одеждою свинцовой.* 2. *Ягненок кудрявый – месяц гуляет в голубой траве.* 3. *И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи.* 4. *Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат.* 5. *Всего, друзья, солдат простой без званий и наград.* 6. *Ах, зимой застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу.* 7. *Зимы последние кусочки чуть всхлипывают под ногой, и так смущенно дышать кочки незащищенностью нагой.* 8. *Но даже и ракетой вознесен, несущийся быстрее, чем скорость звука, увижу я, как будто страшный сон, Молчалиных тихонствующих сонм и многоликость рожи Скалозуба.* 9. *Женской боли при жизни поставить бы следует памятник.* 10. *Через города пролегал тракт, старый-престарый, самый старый в Сибири почтовый тракт. Он, как хлеб, разрезал города ножом главной улицы, а села пролетал не оборачиваясь, раскидав так далеко позади шпалерами выстроившиеся избы, или выгнув их дугой или крюком внезапного поворота.* 11. *В лесу было много непожелтевшей зелени. В самой глубине он почти весь еще был свеж и зелен. Низившееся послеобеденное солнце пронизывало его сзади своими лучами. Листья пропускали солнечный свет и горели с изнанки зеленым огнем прозрачного бутылочного стекла.*

## Приложения.

### Приложение 1

Эффективность реализации программы оценивается анкетированием обучающихся с целью фиксации их ожиданий и отзывов, успехов, достигнутых в ходе участия в Фестивале.

*Анкета №1 — вводное анкетирование*

***Добрый день!***

***Дорогой друг, ты стал(а) участником «Всероссийского фестиваля русского языка и российской культуры»!***

***Просим тебя ответить на следующие вопросы.***

№ отряда \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Образовательная организация \_\_\_\_\_

***Благодаря каким достижениям ты стал(а) участником «Всероссийского фестиваля русского языка и российской культуры»?***

\_\_\_\_\_

***Принимал(а) ли ты ранее участие во «Всероссийском фестивале русского языка и российской культуры», проводимого в ВДЦ «Смена»?***

- да

- нет

***Твой любимый писатель, поэт*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Твоя любимая книга (название)*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Как называется книга, которую ты прочитал(а) последней***  
***(название)*** \_\_\_\_\_

---

***Есть ли у тебя «Домашняя библиотека»?***

- да

- нет

***Пользуешься ли ты библиотекой (отметь нужный вариант):***

- да

- нет

***Принимаешь ли ты участие в мероприятиях, направленных на поддержку и развитие русского языка и российской культуры?***

Если да, то укажи название \_\_\_\_\_

нет

***Посещаешь ли ты с родителями, друзьями культурные мероприятия?***

если да, то укажи название \_\_\_\_\_

нет

***Как ты считаешь, есть ли необходимость в популяризации российской культуры и русского языка в современном обществе?***

-Если да, то укажи почему

\_\_\_\_\_

-нет

-затрудняюсь ответить

-твой вариант ответа

***Как ты думаешь, современная молодежь должна придерживаться культуры речи?***

- да

- нет

- затрудняюсь ответить

- твой вариант ответа \_\_\_\_\_

---

**Что ты можешь сделать для популяризации русского языка и российской культуры среди своих сверстников?** \_\_\_\_\_

---

**Какими навыками (умениями) ты мог бы поделиться с другими участниками Фестиваля?**

- провести мастер-класс;
- организовать акцию, конкурс;
- обучить актерскому мастерству;
- обучить народным играм;
- обучить традиционным художественным промыслам и ремеслам;
- твой вариант ответа \_\_\_\_\_

**Твои ожидания от Фестиваля** (можно указать несколько вариантов):

- получить новые знания;
- принять участие в творческих мероприятиях;
- реализовать свои навыки в практической деятельности;
- принять участие в мастер-классах;
- встретиться с интересными людьми, экспертами, педагогами;
- твой вариант ответа \_\_\_\_\_

**Имеешь ли ты опыт организации мероприятий, направленных на развитие русского языка и российской культуры?**

- да
- нет

**Хотел(а) бы ты войти в состав детского штаба Фестиваля?**

- да
- нет

**В качестве кого ты себя видишь во время проведения Фестиваля?**

- организатором;
- участником;

- зрителем.

***Твое увлечение, хобби***

- игра на музыкальном инструменте (укажи какой и привез ли ты его с собой) \_\_\_\_\_

- вокал;

- творчество, связанное с декоративно-прикладной деятельностью;

- изобразительное творчество;

- театральные кружки;

- твой вариант \_\_\_\_\_

**Благодарим за участие!**

*Анкета № 2 — итоговое анкетирование*

***Добрый день!***

***Дорогой друг, подходит к концу смена. Нам интересно узнать твое мнение о «Всероссийском фестивале русского языка и российской культуры».***

***Просим тебя ответить на следующие вопросы***

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ отряда \_\_\_\_\_

***Укажи, в каком конкурсе ты принимал(а) участие:***

- конкурс чтецов «Моя Отчизна! Моя Россия! Моя Душа!»;

- конкурс талантов «Гордость России»;

- конкурс эссе «Слово Автора»;

- конкурс авторских произведений «Проба Пера»;

- конкурс знатоков русского языка «Говори по-русски правильно!»;

Чтобы ты изменил(а) или добавил(а) в проведение конкурсов \_\_\_\_\_

---

***Укажи, какие мероприятия Фестиваля тебе понравились:***

- торжественная церемония открытия программы;
- квест «Навигатор»;
- вечер поэзии;
- вечер знакомств;
- вечер фольклора;
- «Ярмарка от А до Я»;
- вечер талантов «Гордость России»;
- театральный фестиваль «КаштанКа»

***Какие из твоих ожиданий оправдались?***

- получил(а) новые знания;
- принял(а) участие в творческих мероприятиях;
- реализовал(а) свои навыки в практической деятельности;
- принял(а) участие в мастер-классах;
- встретился с интересными людьми, экспертами, педагогами;
- твой вариант ответа \_\_\_\_\_

***Укажи, какие образовательные занятия и мастер-классы тебе понравились больше всего:***

- «Народные традиции»;
- «Как стать писателем?»;
- «Говори по-русски правильно!»;
- «Народные праздники, традиции, обычаи»;
- «Игры средней полосы России»;
- «Школа ораторского искусства»;
- «Музыка Слова»;
- «Верность своим корням»;

- «Знаки и символы в национальных костюмах разных народов»;
- Проектный офис «Дом Русского языка»;
- «Музыка Древней Руси»;
- «СПИЛС — карта России»;
- встреча с блогером;
- твой вариант ответа \_\_\_\_\_

***На Фестивале ты был(а):***

- активным участником;
- зрителем;
- оказывал(а) активную помощь организаторам Фестиваля

***Какие новые знания, умения ты получил(а) на образовательных занятиях и мастер-классах*** \_\_\_\_\_

---

---

---

***Какими знаниями, умениями, приобретенными на Фестивале, ты готов поделиться со сверстниками по возвращении домой*** \_\_\_\_\_

---

---

***Благодарим за ответы!***

Символика Фестиваля.



***Всероссийский фестиваль  
русского языка  
и российской культуры***



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
И РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
И РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

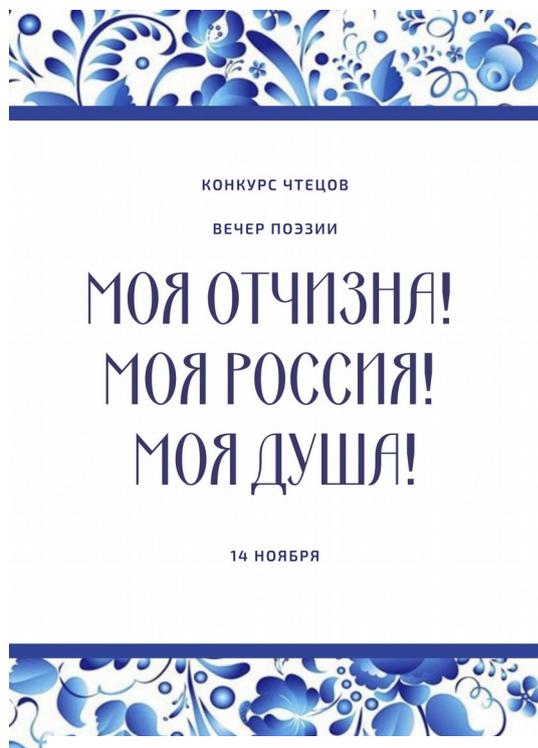
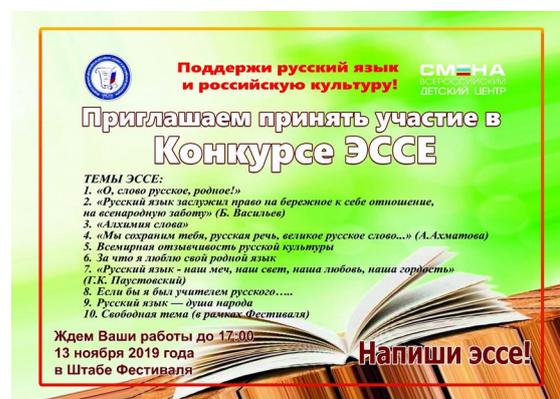
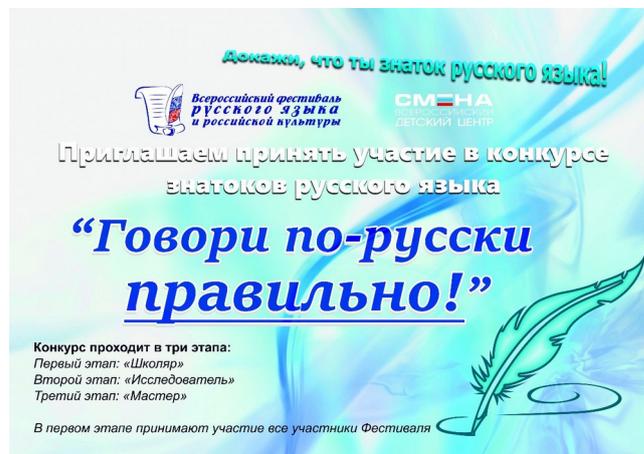


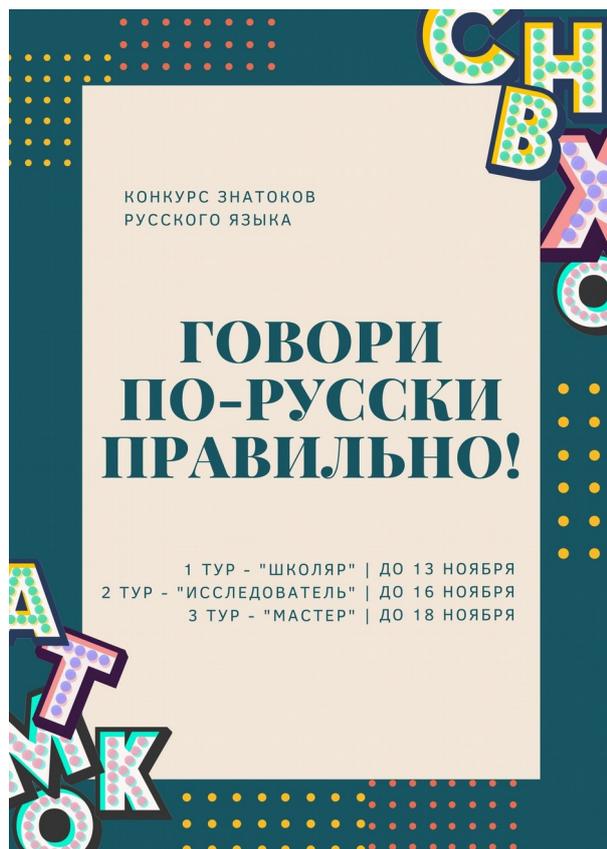
МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**СМЕНА**  
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР



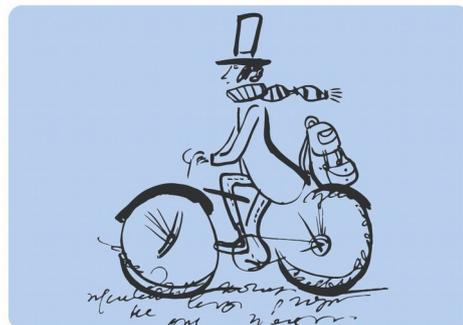
Афиши конкурсных мероприятий





Акция «Открытка из Смены»

Акция «Открытка из Смены» проводится совместно с ФГУП «Почта России». Участники Фестиваля могут отправить тематические открытки в любой уголок России.





**Всероссийский фестиваль  
русского языка  
и российской культуры**

Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

индекс места назначения

От кого: \_\_\_\_\_

Всероссийский детский центр «СМЕНА»

Откуда: Россия, Краснодарский край, г. Анапа  
с. Сужко, ул. Приморская, д. 7  
353408



Индекс места назначения

Художник Евгения Двошкина

## Список литературы

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык и литература. – М., Просвещение, 2014.
1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Логос, 2009. – 432 с.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка – М., 1993.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал по литературе. – М.: Просвещение, 2011.
5. Кох И. Основы сценического движения – Л., 1970.
6. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
7. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин.
8. Рогачева Н.А. Теория литературы и практика читательской деятельности. – Тюмень: Издательство Тюменского университета, 2014.
9. Розенталь Д.Э. и др. Современный русский язык: Учеб. пособ. / Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – М.: Рольф, 2010. – 448 с.
10. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка. – Воронеж, 2001.
11. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2001.
12. Самыгин С.И. Деловое общение: учебное пособие / С.И. Самыгин, А.М. Руденко. – М.: КНОРУС, 2010. – 440 с.
13. Серова М.Б. Русский язык: Орфография. Правила. Схемы. Обучающие диктанты. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 240с.
14. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).
15. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. – СПб: Лань, 2001. – 864с.

16. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 2000.
17. Станиславский К.С. Работа актера над собой. - Издательский дом: Артист. Режиссер. Театр, 2008.
18. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
19. Школа Бориса Зона. Уроки актёрского мастерства и режиссуры. Автор-составитель член Союза журналистов. - Львов, 2012.